



Ayuntamiento de  
Cantillana

## **Acta del fallo del I Concurso de Nacional de Pintura *Ocaña*,**

### ***Cantillana, su pueblo/ Primavera 2019***

#### ***Secundaria/ Primaria***

En la localidad de Cantillana, Sevilla, en la Colección Museográfica de José Pérez Ocaña, siendo las seis horas de la tarde del cuatro de mayo de dos mil diecinueve, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- D. José María Bando, director del CEIP La Esperanza , doctor arquitecto e ilustrador
- D. José Naranjo Ferrari, doctor por su Tesis doctoral sobre el pintor José Pérez Ocaña; artista y galerista.
- D. David Payán Campos, graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla
- D<sup>a</sup>. Patricia Olaya Hidalgo , profesora del IES Cantillana
- D<sup>a</sup>. Dolores Millán Expósito, profesora del CEIP Ntra. Sra. de la Soledad
- D<sup>a</sup>. Ángeles García Macías como alcaldesa-presidenta del Ayuntamiento sin voz ni voto

Secretarios:

D<sup>a</sup>. Asunción Díaz Moreno, Animadora socio-cultural y técnica de Cultura, como secretaria.

El mencionado jurado habrá de fallar las categorías de secundaria y primaria del *I Concurso de Nacional de Pintura Ocaña, Cantillana, su pueblo/ Primavera 2019*.

Una vez examinadas las obras, se decide seleccionar todas las obras presentadas en la categoría de primaria y hace una selección de quince obras en la categoría de secundaria; son las que formarán la exposición del concurso:

- *"AMOR" de ANA ORTIZ QUINTANA*
- *"TRIANA TIENE UN COLOR ESPECIAL" de ANTONIO MANUEL SOLLO LOZANO*
- *"ARLEQUINES DE CANTILLANA" de JUANFRAN SOLLO LOZANO*
- *"LOS ANGELES DEL AMOR" de MARIA ORTIZ QUINTANA*
- *"BODEGON DE FRUTAS Y GIRASOLES" de MARISOL GUIJO CAMPOS*
- *"EL ALCAZAR DE SEGOVIA, UN CASTILLO ENCANTADO" de JESUS ALVAREZ GONZALEZ.*
- *"EL GATO SE PASEA POR CANTILLANA" de CRISTINA GUIJO CAMPOS*
- *"EL CAMPO DE LA MAGIA" de CLAUDIA NUÑEZ ALFONSO*
- *"EL ATARDECER" de ALBA CAMPOS HIDALGO*
  
- *"MI PEQUEÑO POTRO" de ADRIANA SIANES SALDAÑA*



Ayuntamiento de  
Cantillana

- *“¡¡¡ MACARENA !!!” de ALBERTO FUENTEVILLA MEJIAS*
- *“ PAZO GALLEGO” de ROSARIO CARO GANZOLEZ*
- *“LUZ EN LOS REALES ALCAZAREZ” de MARTA MARTIN PARRA*
- *“PATIO DE LAS YESARIAS” de ALICIA RICO VICENTE*
- *“ERNESTO Y SUS MIEDOS” de MANUEL SANTIAGO AVILA*
- *“TARDE DE PRIMAVERA EN LOS REALES ALCAZARES DE SEVILLA” de JULIO BERNARDINO JIMENEZ CABALLERO*
- *“LOS LEONES DORADOS DE LA ALHAMBRA” de RAFAEL FEIJOO SANCHEZ*
- *“CUARTO ALTO DE LOS REALES ALCAZARES” de JESUS MELENDEZ RODRIGUEZ*
- *“JARDINES DEL REAL ALCAZAR” de JAIME LOPEZ LOZANO*
- *“ALTANERO” de YANIRA GARCIA SANCHEZ*
- *“NOCHE EN EL ALCAZAR DE TOLEDO” de AMANDA MARTINEZ MEJIAS*
- *“CABALGANDO EN LIBERTAD BAJO LA LUNA” de DANIEL MARTOS DE LA TORRE*
- *“LUZ DE VERANO” de JOSE ENRIQUE BALLESTERO DIAZ*
- *“REFLEJOS” de MARTA REBOLLEDO DIAZ*

Tras un detenido análisis el jurado selecciona los siguientes cuadros como ganadores de cada categoría:

- *Ganador Concurso para primaria: Antonio Manuel Sollo Lozano*
- *Ganador Concurso para secundaria: Marta Martin Parra*

Una vez realizada la votación oportuna, el jurado decide, por unanimidad, conceder el premio de primaria, dotado con una tablet, a la obra titulada “TRIANA TIENE UN COLOR ESPECIAL”, cuyo autor una vez abierta la plica correspondiente es ANTONIO MANUEL SOLLO LOZANO, Cantillana (Sevilla), y el premio de secundaria, dotado un ordenador portatil, a la obra titulada “LUZ EN LOS REALES ALCAZAREZ” y cuya autora una vez abierta la corresponde a MARTA MARTIN PARRA, de Constantina (Sevilla).

Finalmente, felicita a los participantes las categorías de primaria y secundaria del / *Concurso Nacional de Pintura Ocaña*, por la diversidad de las propuestas presentadas al certamen y los anima a participar en la próxima edición de 2020.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las siete y quince minutos del día antes indicado, de todo lo cual, como secretaria.



D<sup>a</sup>. Asunción Díaz Moreno, Animadora socio-cultural y  
Técnica de Cultura, como secretaria.