



Ayuntamiento de
Cantillana

Acta del fallo del I Concurso de Nacional de Pintura *Ocaña,* *Cantillana, su pueblo/ Primavera 2019*

En la localidad de Cantillana, Sevilla, en el Centro de la Colección Museográfica de José Pérez Ocaña, siendo las seis horas de la tarde del cuatro de mayo de dos mil diecinueve, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- D. Fernando Roldán Marín, galerista, licenciado en Bellas Artes y artista plástico.
- D^a. Carmen Andreu Lara, artista plástica, doctora en Bellas Artes y profesora titular de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
- D. Gloria Martín Montaña, artista plástica, licenciada en Bellas Artes y profesora de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño.
- D^a. Ángeles García Macías como alcaldesa-presidenta del Ayuntamiento sin voz ni voto

Secretarios:

D^a. Asunción Díaz Moreno, Animadora socio-cultural y técnica de Cultura, como secretaria.

El mencionado jurado habrá de fallar el *I Concurso Nacional de Pintura Ocaña, Cantillana, su pueblo/ Primavera 2019*. A este concurso se han presentado cuarenta y ocho cuadros procedentes de distintos puntos de España.

Una vez examinadas las obras, se seleccionan las dieciséis siguientes que, al mismo tiempo, son las que formarán la exposición del concurso:

- "MASCARA 01" de ALBERTO CRESPO ALBENCA.
- "EL GUADALQUIVIR POR CANTILLANA" de JOSE LUIS ROMERO GANDARA
- "MATER VULNERATA" de RICARDO PUEYO SASTRE.
- "FIGURA SENTADA" de SERGIO ROMERO LINARES
- "MERCURIA LIDERA" de CARMEN MORILLO BARRAGAN
- "FRAGMENTO XXXVII" de FRANCISCO VERA MUÑOZ
- "LA CASA" de TOMAS ALEJANDRO CANDEAS MARTIN.
- "PELEA ENTRE CRIOS" de GEORYO AVILA CASTILLO
- "A GOOD PLACE TO WALK" de JUAN GABRIEL PELEGRINA FERNANDEZ
- "MAR DE DUDAS" de MIGUEL ANGEL CARDENAS LOPEZ
- "DEPOSITO DE AGUA DE GIBRALEON Y LA IMPOSIBILIDAD" de DANIEL FRANCA CAMACHO
- "FARO SUNDACIO" de EDUARDO PEREZ BAAMONTE
- "DECIAS QUE ESTA CASA NUNCA SERIA UN HOGAR" de GUILLERMO PEREZ MASEDO



Ayuntamiento de
Cantillana

- "RESILIENTE_009" de JOSE LUIS ALBUES PEREZ
- "25 AÑOS EN CONSERVA" de AGUSTIN ISRAEL BARRERA GARCIA
- "CONTRASELFIES" de ISABEL VALLE AYLLON.

Tras un detenido análisis el jurado selecciona los siguientes cuadros como finalistas:

- "La Casa"
- "Mercuria Lidera"

Una vez realizada la votación oportuna, el jurado decide, por unanimidad, conceder el primer premio, dotado con 2.000 €, a la obra titulada "La Casa", cuyo autor una vez abierta la plica correspondiente es **Tomás Alejandro Candeas**, 49064603-Z de Sevilla, y el segundo premio, dotado de 1000 €, a la obra titulada "Mercuria Lidera" y cuya autora una vez abierta la corresponde a **Carmen Morillo Barragán** 49030691-G de Dos Hermanas, Sevilla.

El jurado, tras la deliberación y fallo de los premiados, estima oportuno conceder una MENCIÓN DE HONOR del jurado a la obra "MATER VULNERATA", del artista **Ricardo Pueyo Sastre**.

Finalmente felicita a los artistas participantes en el *I Concurso Nacional de Pintura Ocaña*, por la diversidad de las propuestas presentadas al certamen y los anima a participar en la próxima edición de 2020.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las siete y quince minutos del día antes indicado, de todo lo cual, doy fe como secretario.



D^ª. Asunción Díaz Moreno, Animadora socio-cultural y técnica de Cultura, como secretaria.